

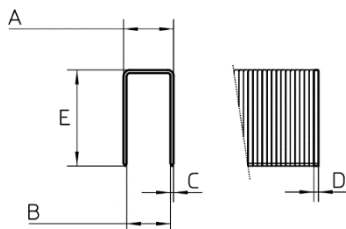
MANUAL TÉCNICO

MÁQUINA DE AGRAFAR LMA 7116



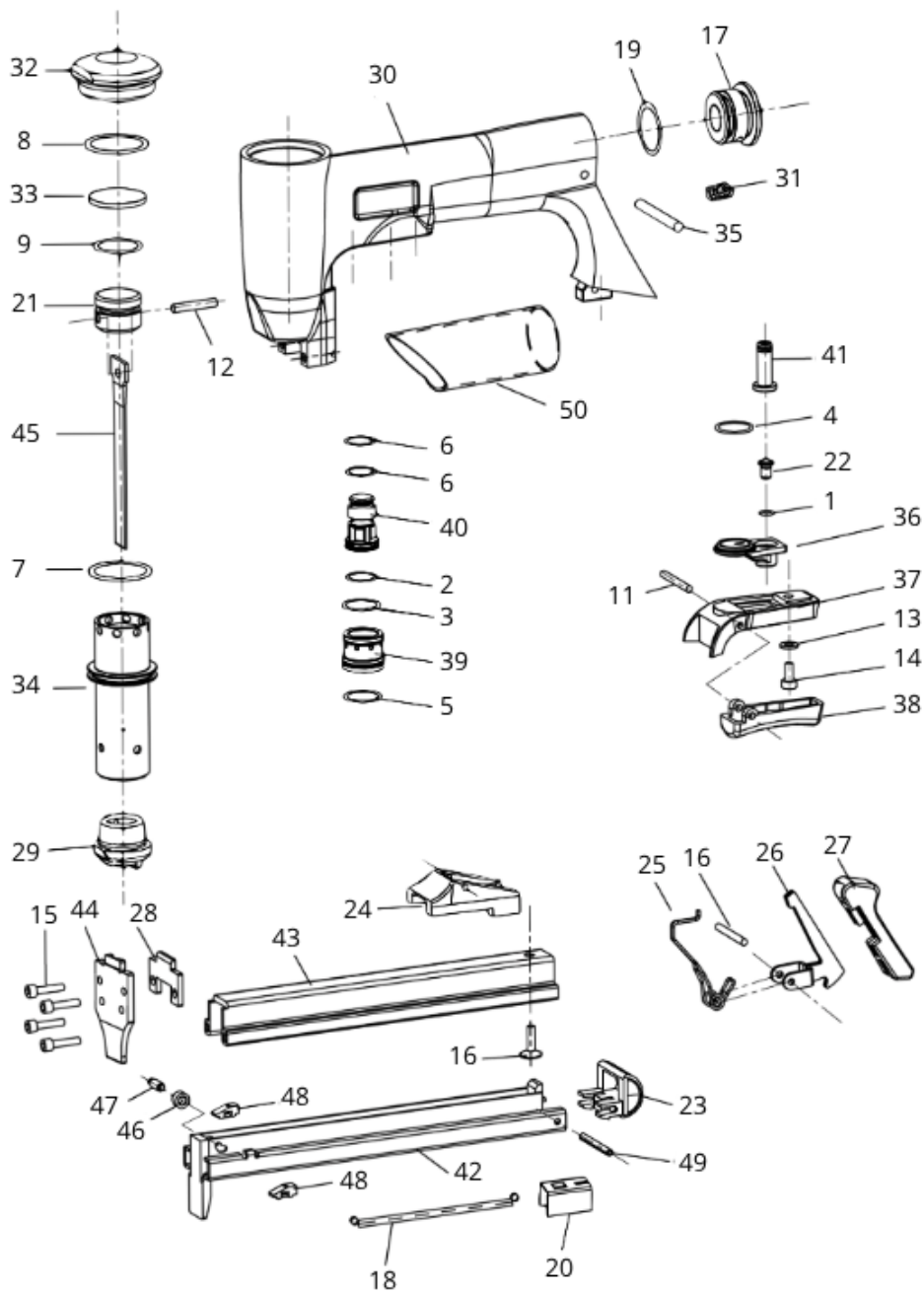
INFORMAÇÃO TÉCNICA

Altura	Largura	Comprimento	Peso
105 mm	44 mm	213 mm	1.00 kg
Pressão de trabalho		5 – 7 bar	
Consumo de ar		0.40L / disparo a 6 bar	
Carregador		190 agrafes	



CONSUMÍVEL – AGRAFE 71

Ponte exterior (A)	9.0 mm
Ponte interior (B)	7.8 mm
Laminado (CxD)	0.6 x 0.8 mm
Comprimento (D)	4 – 16 mm



LISTA DE PEÇAS – LMA 7116

Nº	Código	Descrição
1	511120	O'Ring 2.5x1.8
2	512100	O'Ring 12.4x1.78
3	511060	O'Ring 15.5x1.75
4	511110	O'Ring 16.4x1.8
5	511080	O'Ring 16x1.25
6	511090	O'Ring 8x2.6
7	511050	O'Ring 27.5x2.6
8	511040	O'Ring 31.5x2.65
9	510390	O'Ring 17x2.65
10	322830	Cavilha
11	640290	Cavilha pressão 3x24
12	640310	Cavilha pressão 4x19.5
13	630300	Anilha
14	610490	Parafuso M4x12
15	610500	Parafuso M4x16
16	610720	Parafuso M4x14
17	310470	Tampa Corpo
18	621030	Mola de tensão
19	512090	O'Ring 19.8x3.1
20	322770	Empurrador
21	421430	Pistão
22	421480	Pistão Válvula
23	421500	Fecho Carregador
24	421520	Caixa Trinco
25	621040	Mola Trinco
26	322700	Trinco Carregador

Nº	Código	Descrição
27	421510	Cobertura Trinco
28	322660	Guia da Piastra
29	410620	Amortecedor
30	110440	Corpo
31	322720	Silenciador
32	322780	Tampa
33	410660	Silenciador
34	310750	Cilindro
35	640320	Cavilha 4x29
36	421450	Vedante Disparador
37	421460	Tampa válvula
38	421470	Gatilho
39	310450	Válvula Inferior
40	421440	Válvula Superior
41	410640	Cilindro Válvula
42	322790	Carregador
43	310500	Caixa Carregador
44	210850	Piastra
45	322800	Martelete
46	322750	Roldana
47	322960	Perno
48	421490	Travão
49	640170	Cavilha pressão 3x28
50	410630	Punho Borracha
P1	D322801	Kit Martelete



Declaração de Conformidade

O importador com sede na Rua da Aldeia Nova, nº 426, 4795-758 S. Tomé de Negrelos, declara que o modelo de máquina de agrafar **LMA 7116** cumpre com a diretiva europeia 2006/42/CE, possuindo a declaração original do seu fabricante que a certifica.

1 Janeiro de 2019,

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized 'A' followed by several loops and a horizontal stroke.

António Pereira